

せなけいこ最新作！

# あかちゃんの すきなもの いっぱい あるよ！

どれに  
する？



せなけいこ●さく・え

2019年12月20日刊行予定 18.7×21cm / ISBN978-4-494-01569-6 / 19P / 1歳前後から

「いらっしゃい いらっしゃい！」はちまきをした子が、元気によんでいます。なにやさんかな？

ページをめくると、やおやさんにならんだやさいやくだものがいっぱい！

「いろいろあるよ。どれがいい？まいどあり！」さかなやさん、ようふくやさん、おかしやさん……

ほかにもいろいろなおみせ、いろいろなものが出てきます。

1歳前後から、おみせやさんごっこを実際に楽しむもう少し大きい子たちまで、

長く楽しめるあかちゃん絵本。

今までのあかちゃん絵本とはひと味違う！そのひみつは…

次のページへ

# あかちゃんが思わず絵本に手をのばす！

## — 3つのひみつ —



1

### あかちゃん絵本の常識をくつがえす、絵がいっぱい！の絵本

あかちゃん絵本といえば、シンプルな絵のものがほとんど。でもじつは、あかちゃんはたくさんのものを見て、お気に入りのものを探すのも大好きです。この絵本は、あかちゃんがカタログやちらしに並んでいるものをじーっと見ている姿にヒントを得て、これまでにない、絵がいっぱいのあかちゃん絵本になりました。



#### 1歳の子が手をのばす！

1歳児クラスで読みました。じっくり見てひとつ選ぶ子や、次々に指さす子などさまざままで、楽しみ方にその子らしさが表っていました。

#### 手にとって食べたくなる絵！

2歳の娘は、おかしやさんのページで「ぜーんぶ、あむっ！」と両手をのばし、満足そうにもぐもぐ口をうごかしていました。

2

### コミュニケーションを楽しむ 参加型えほん



あかちゃんはハイハイしたり、指さしたりできるようになると、声だけでなく、体全体で自分の思いを伝えようとします。絵本で「どれがいい？」と語りかけると、好きなものに手をのばし、いっしょに読んでいる人に伝え、ときには食べ物を食べるふりをしたりします。「○○ちゃんは、これが好きなんだね」「お母さんはどれにしようかな」と、絵本の世界で楽しむ時間は、あかちゃんにとってかけがえのない時間となります。

#### 声に出したくなる、元気な言葉！

「いらっしゃい！」「まいどあり！」の元気な言葉のくり返しが楽しく、最後には息子も娘もいっしょに声を出してくれました。



### 3 想像を広げるせなけいこさんの貼り絵と、元気なくなり返しの言葉

せなけいこさんの貼り絵はあたたかみがあり、どこかユーモラスで、個性的なものばかり。たこの足1本1本に動きがあり、たくさんならんだきゅうりひとつひとつにも表情があって、同じものでもどれにしようか選ぶのにわくわくします。元気なくなり返しの言葉は、あかちゃんに実際に見てもらいながら検討しました。



いらっしゃい

いらっしゃい

いろんな おみせが  
あるよ。

いらっしゃーい！

#### おまけのひみつ この絵本が生まれたきっかけは……

この絵本が生まれたきっかけは、童心社の原画室から、縦62cm、横74cmほどもある「掛図」のための原画が発見されたことでした。数十年前に制作されたこの貼り絵を元に、絵本『いらっしゃい』ができました。

\*掛図……園や学校の教室に掲げて用いられる、大きな絵や図表のこと。

#### 作者のせなけいこさんから

—— 絵本作家デビュー50周年



『いらっしゃい』のもとになった絵は、何年につくったかは覚えていないけれど、きっと子育て真っ最中のときだったんじゃないかしら。この絵は、まだ私の子どもたちが小さかったときだからこそ、できた気がするんですよ。そのときの感じが出ているんじゃないかな。『おみせやさんごっこ』って、楽しいでしょ。園でもよくやるし、絵本でもぜひ、楽しんでくださいね。

#### プロフィール せなけいこ（瀬名恵子）

東京生まれ。武井武雄氏に師事。1970年、「いやだいやだの絵本〈全4冊〉」(福音館書店)でサンケイ児童出版文化賞受賞。日本児童出版美術家連盟会員。2019年7月より「せなけいこ展」が全国で巡回中。2019年12月18日(水)～2020年には大阪の阪急うめだギャラリーにて、2020年8月8日(土)～9月22日(火)にはひろしま美術館での開催を予定している。