セットの詳細

_					$\overline{}$	
額対応 絵本ページ	備考	額装サイズ 額装サイズ 名称・向き (タテ×ヨコmm)		中 セット	小 セット	
表紙	カラー	三三・タテ	629×476	1		
6р		半切・タテ	568×446	1	1	
9p	カラー	半切・タテ 568×446 1		1		
10 • 11p	2枚ペアで 額装	三三・ヨコ	476×629	1		
13p		半切・タテ	568×446	1	1	
19p		半切・タテ	568×446	1	1	
21p		半切・タテ	568×446	1		
30p		大衣・タテ	531×416	1	1	
31p	カラー	半切・タテ	568×446	1	1	
33p		半切・タテ	568×446	1	1	
36•37p	カラー	ΞΞ・ヨコ 476×629		1	1	
41p	イラスト 反転	半切・タテ	568×446	1		

額対応 絵本ページ	備考	額装サイズ 名称・向き	額装サイズ (タテ×ヨコmm)	中 セット	小 セット
44•45p		半切・ヨコ	446×568	1	1
48p		大衣・タテ	531×416	1	
51p		半切・タテ	568×446	1	1
54 • 55p		三三・ヨコ	476×629	1	1
57p		半切・タテ	568×446	1	1
60 • 61p		半切・ヨコ	446×568	1	
64•65p		半切・ヨコ	446×568	1	1
68•69p		半切・ヨコ	446×568	1	
74 • 75p	2枚ペアで 額装	三三・ヨコ	476×629	1	1
77p		半切・タテ	568×446	1	
計 22枚 9					

〈サイズ〉表・裏/タテ2200mm×ヨコ1500mm ·全7枚〈サイズ〉B3判 (364mm×515mm) 5枚、他2枚 (各200mm×200mm)

お申し込みから発送・ご返却までの流れ

お申し込み書類のご送付 お申し込みの受理



展示スケジュールや展示の様子な どを弊社へお寄せください。弊社 ホームページやSNS等で情報発信



お問い合わせ・ご相談窓口

●お電話あるいはEメール、ホームページまたは 右のお問い合わせフォームにてご相談ください。

03-5976-4181

yebinfo@doshinsha.co.jp 右のQRコードから

(https://www.doshinsha.co.jp/contact/)

●団体様名/ご希望の展示期間、企画内容・目的を

- お聞かせください。
- ●搬送費については原則的に実費をご負担ください。

お問い合わせフォーム									
団体様名						(ご担	当:)
ご住所	₹								
お電話番号	TEL _	-	_		Eメール				
希望貸し出し期間		年	月	日	~	年	月	日まで	
書籍等の販売 / □有		□無				入場料/	′□有	□無	
企画内容・目的									



まじれのほうけん

ピエゾグラフ

ご活用ガイド







童心社では「おしいれのぼうけん複製画」を 貸し出しております。ぜひご活用ください。

童心社

絵本『おしいれのぼうけん』 について

「この絵本、知ってる!」「ねずみばあさん、こわかったなぁ…。」 おしいれは、暗くて奥が見えなくて、でもどこかの世界につながっ ているような……。この絵本を読んだことのある方は、きっと子ど もの頃の記憶を思い出すことでしょう。

『おしいれのぼうけん』は、1974年の刊行以来、多くの子どもたち が夢中になり、版を重ねてきました。累計228万部(2019年9月現在) を超えるロングセラー絵本です。

お話は、ミニカーのとりっこでけんかをしたさとしとあきらが、 先生に叱られておしいれに入れられてしまうところから始まりま す。そこで出会ったのは、地下の世界に住む恐ろしいねずみばあさ んでした。ふたりを追いかけてくるねずみばあさん。でも、さとし とあきらは決してあきらめません。手をつないで走りつづけます一。 80ページものボリュームがありながら、かけぬけるように展開す るふたりの大冒険ストーリーです。



「おしいれのぼうけん複製画」のセット内容

「おしいれのぼうけん複製画」は、中セット (額装22枚) と 小セット (額装9枚) がございます。 また、セットには **ねずみばあさんタペストリー**、**パネルセット** も付属しております。 企画内容、展示スペース等に合わせてお選びください。















▲パネルセット7種

▲ねずみばあさんタペストリー (展示イメージ)

(サイズ等は裏面のセットの詳細をご参照ください)

「おしいれのぼうけん複製画」について

「おしいれのぼうけん複製画」は、「ピエゾグラフ[®]という極めて精巧な印 刷技術を用いています。原画が持つ微妙な風合い、筆のタッチや質感を取 り込み、忠実に再現するデジタルプリント技法です。

既存の画像創作技法のリトグラフ、シルクスクリーン、オフセット印刷 とは違い、細部の質感までも忠実に再現され、原画さながらの迫力です。様々 な場面・場所、明るい光のもとでの展示・鑑賞が可能です。本複製画には、 10色の最新インクが使用されています。



額装のつくりについて



